DIDIER ROTELLA

Figures en demi-teinte

pour deux pianos préparés

2025–2026

Éditions Lacroch’

Figures en demi-teinte

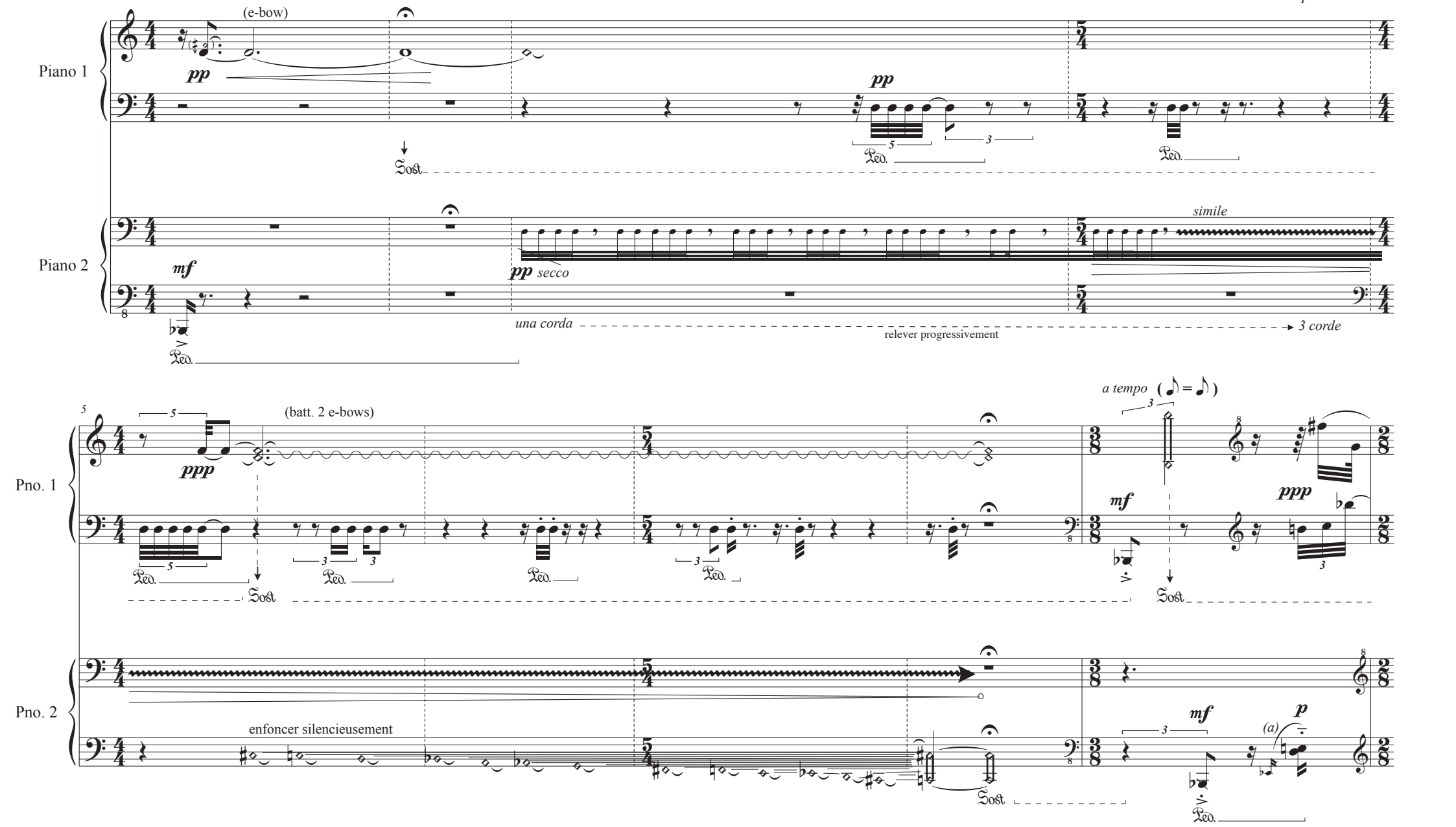
à Wilhem Latchoumia et Ninon Hannecart-Ségal

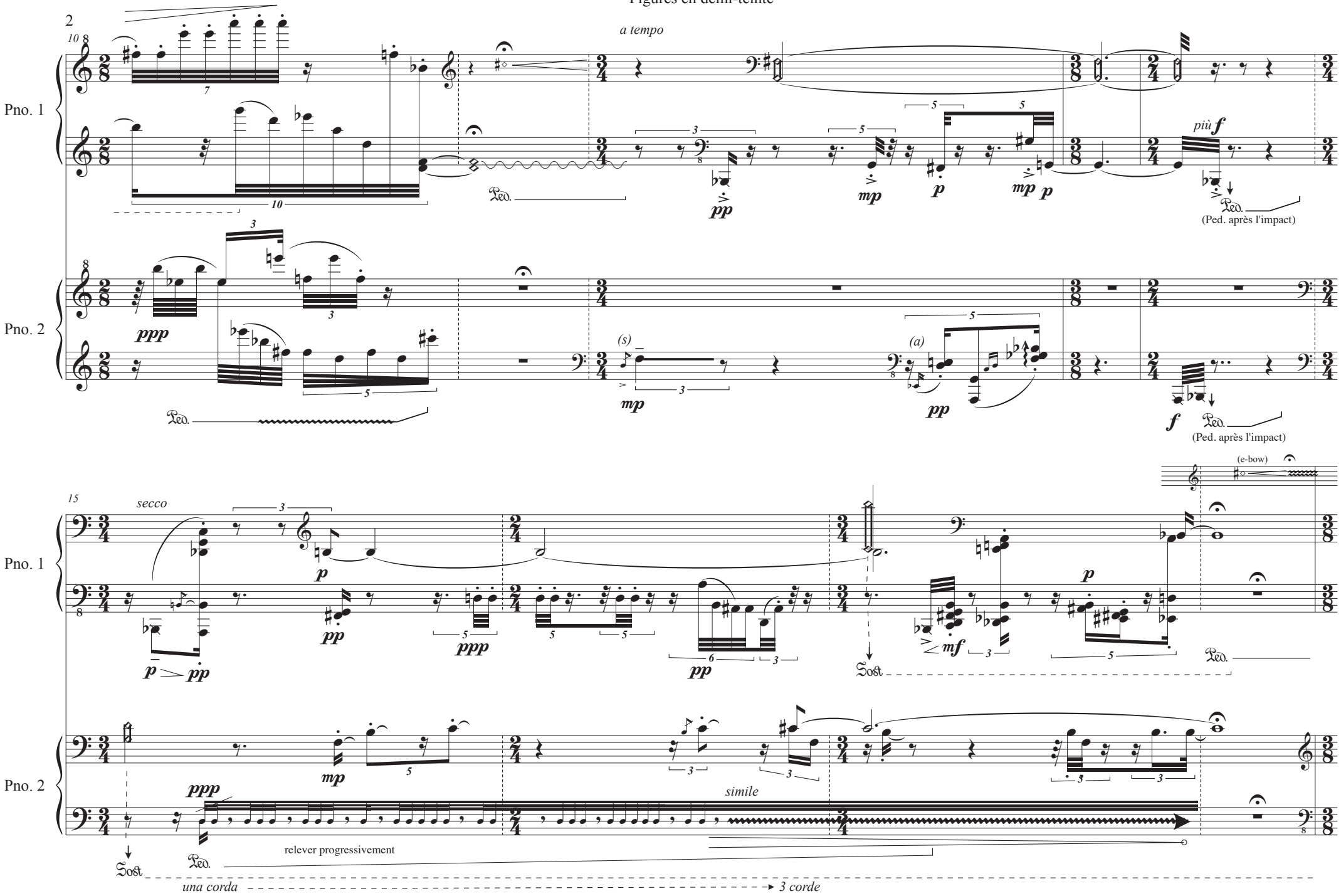
Score

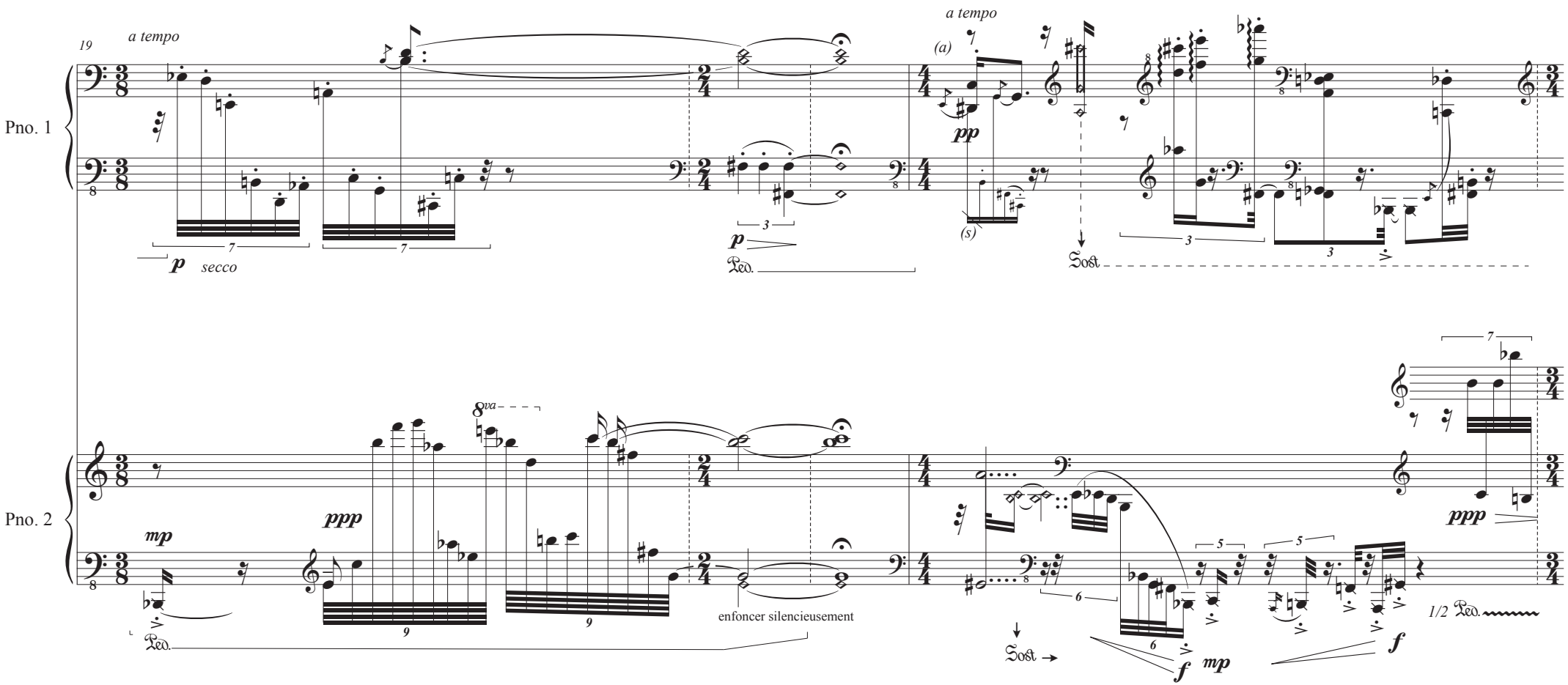
I

Didier ROTELLA,
comp. 2025-2026

Lent *(fluctuant entre* ♩ = 48 *et* ♩ = 52 *c.a.)*

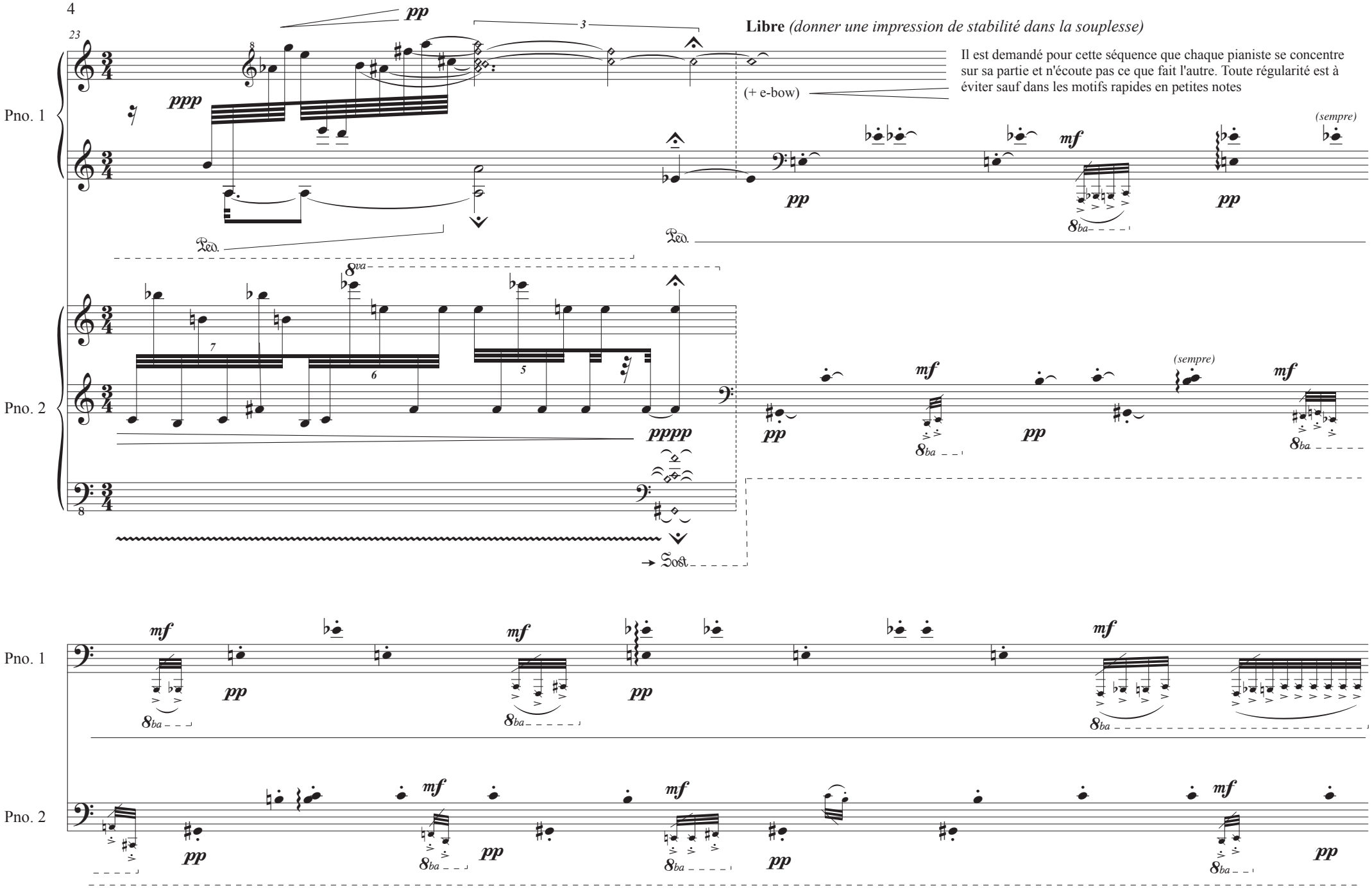


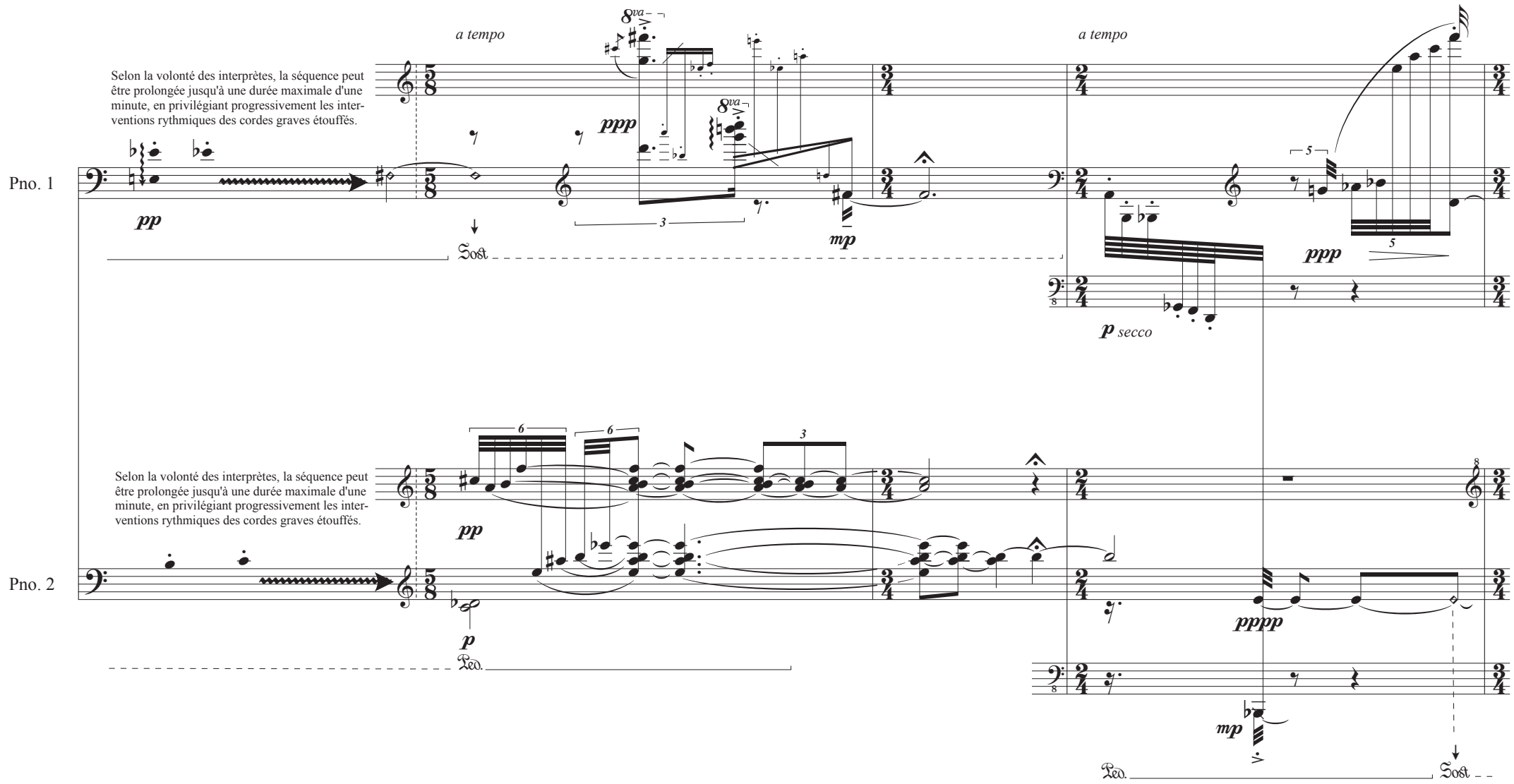

Pno. 1
Pno. 2
a tempo
più f
(Ped. après l'impact)
(s)
(a)
secco
(e-bow)
simile
relever progressivement
una corda
3 corde

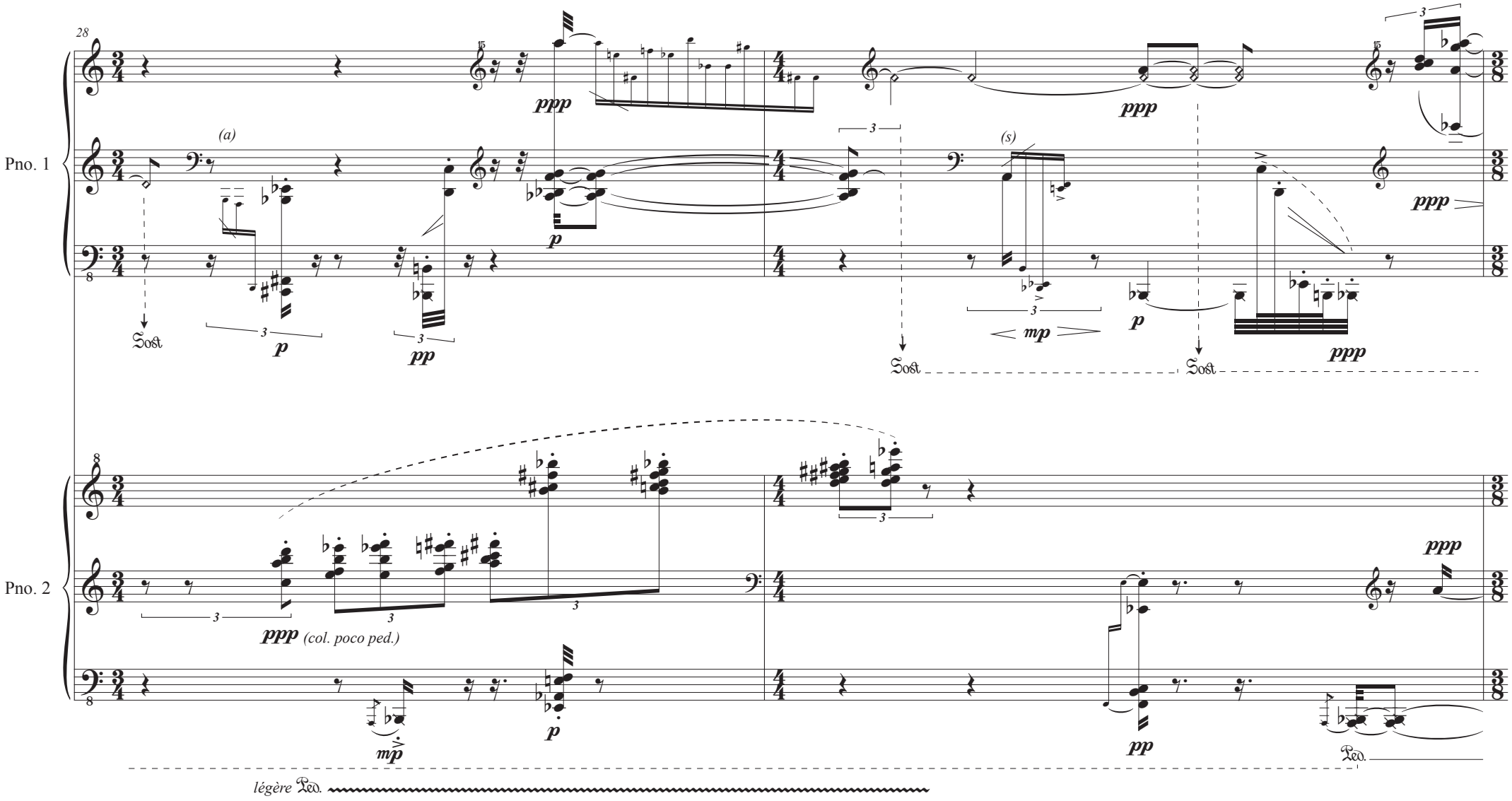

19
a tempo
Pno. 1
p secco
p
Ped.
a tempo
(a)
pp
(s)
Sost.
Pno. 2
mp
ppp
8va
Ped.
enfoncer silencieusement
Sost.
f
mp
ppp
1/2 Ped.

Libre *(donner une impression de stabilité dans la souplesse)*

Il est demandé pour cette séquence que chaque pianiste se concentre sur sa partie et n'écoute pas ce que fait l'autre. Toute régularité est à éviter sauf dans les motifs rapides en petites notes




Pno. 1
Selon la volonté des interprètes, la séquence peut être prolongée jusqu'à une durée maximale d'une minute, en privilégiant progressivement les interventions rythmiques des cordes graves étouffés.
a tempo
8va
ppp
pp
mp
Sost
a tempo
ppp
p secco
Pno. 2
Selon la volonté des interprètes, la séquence peut être prolongée jusqu'à une durée maximale d'une minute, en privilégiant progressivement les interventions rythmiques des cordes graves étouffés.
pp
p
Ped.
pppp
mp
Ped.
Sost


28
Pno. 1
Pno. 2
(a)
(s)
ppp
p
pp
mp
Sost
(col. poco ped.)
légère Ped.
Ped.