DIDIER ROTELLA

Mogari

pour flûte, saxophone, piano hybride,
percussion et dispositif électronique

2019–2021 · révision 2022

Éditions Lacroch’

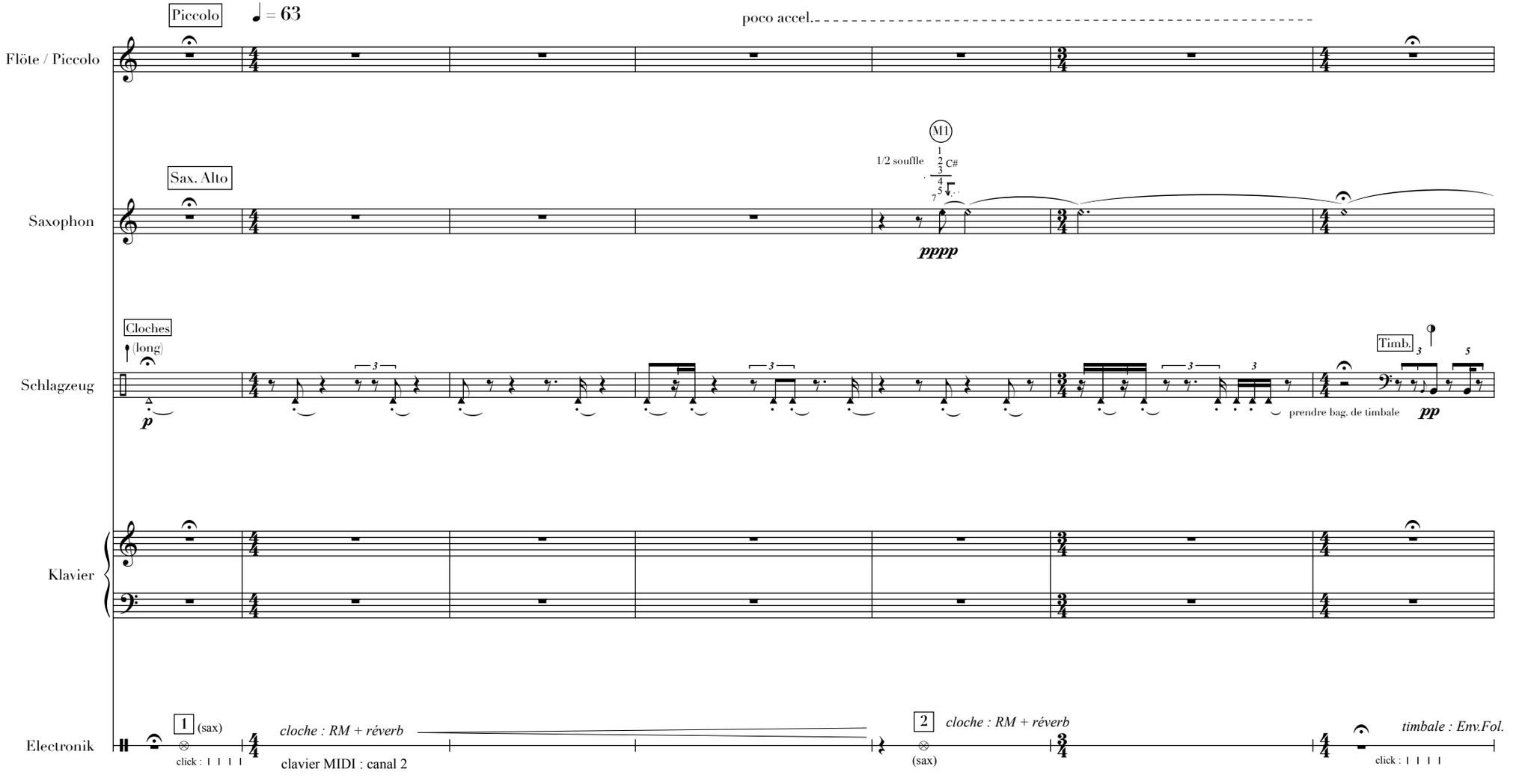
la partition est écrite en sons transposés
les altérations sont valables toute la mesure

Mogari

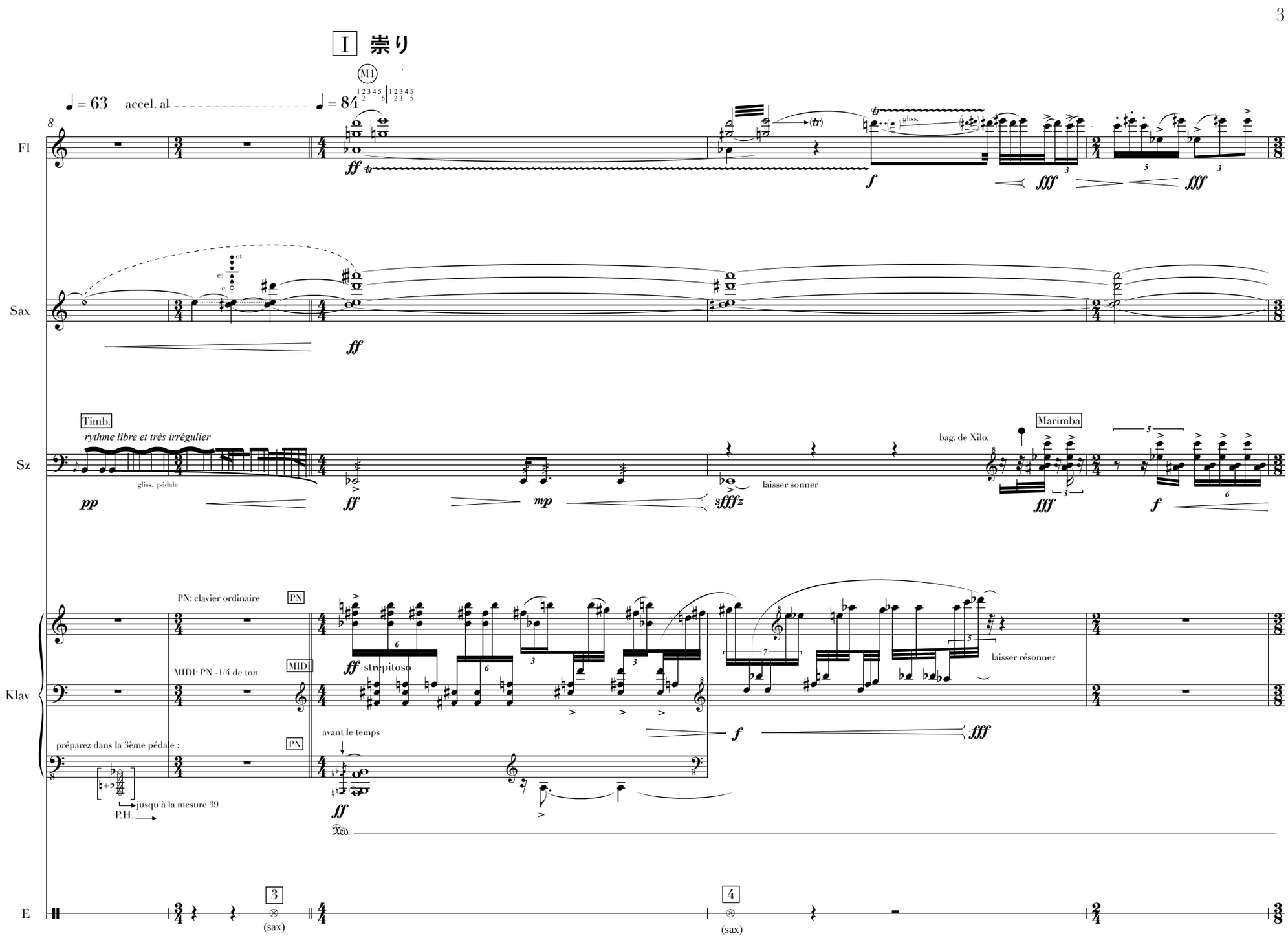
pour flûte, saxophone, piano, percussion et dispositif électronique

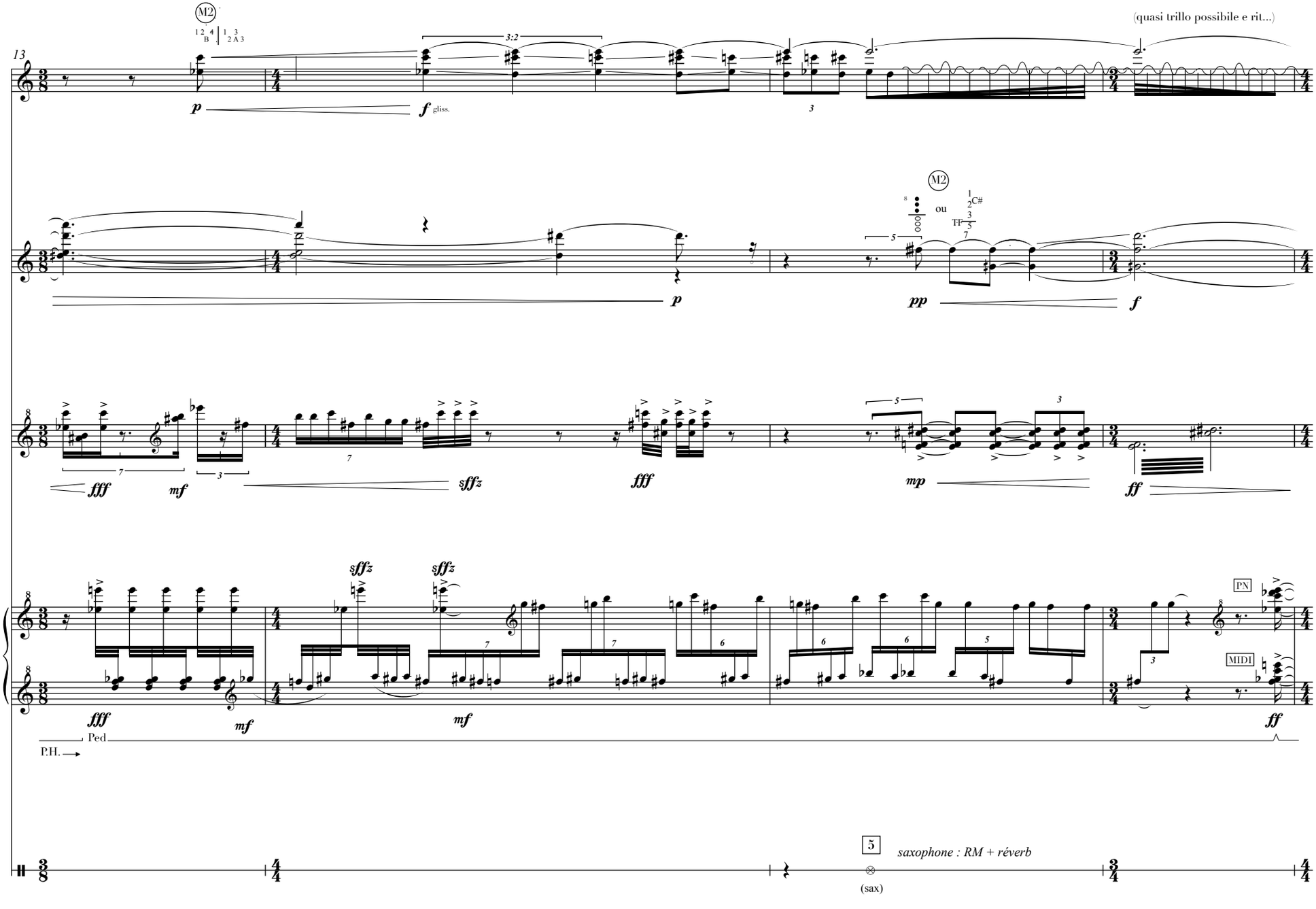
Dédicace à l'ensemble Proxima Centauri,
Commande de Radio france « Création mondiale »
(anciennement Alla breve) pour Proxima Centauri

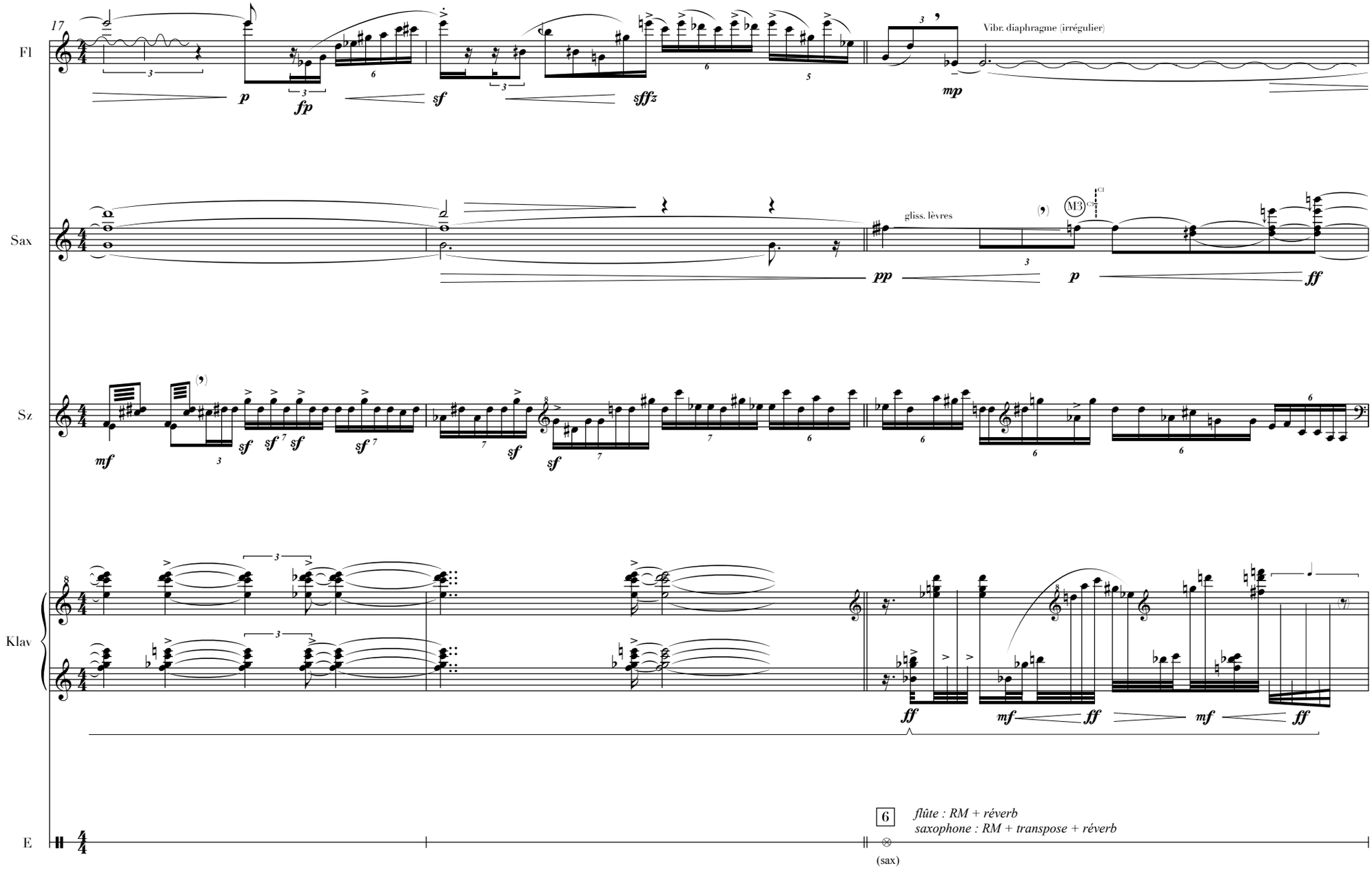
Didier Rotella (*1982)

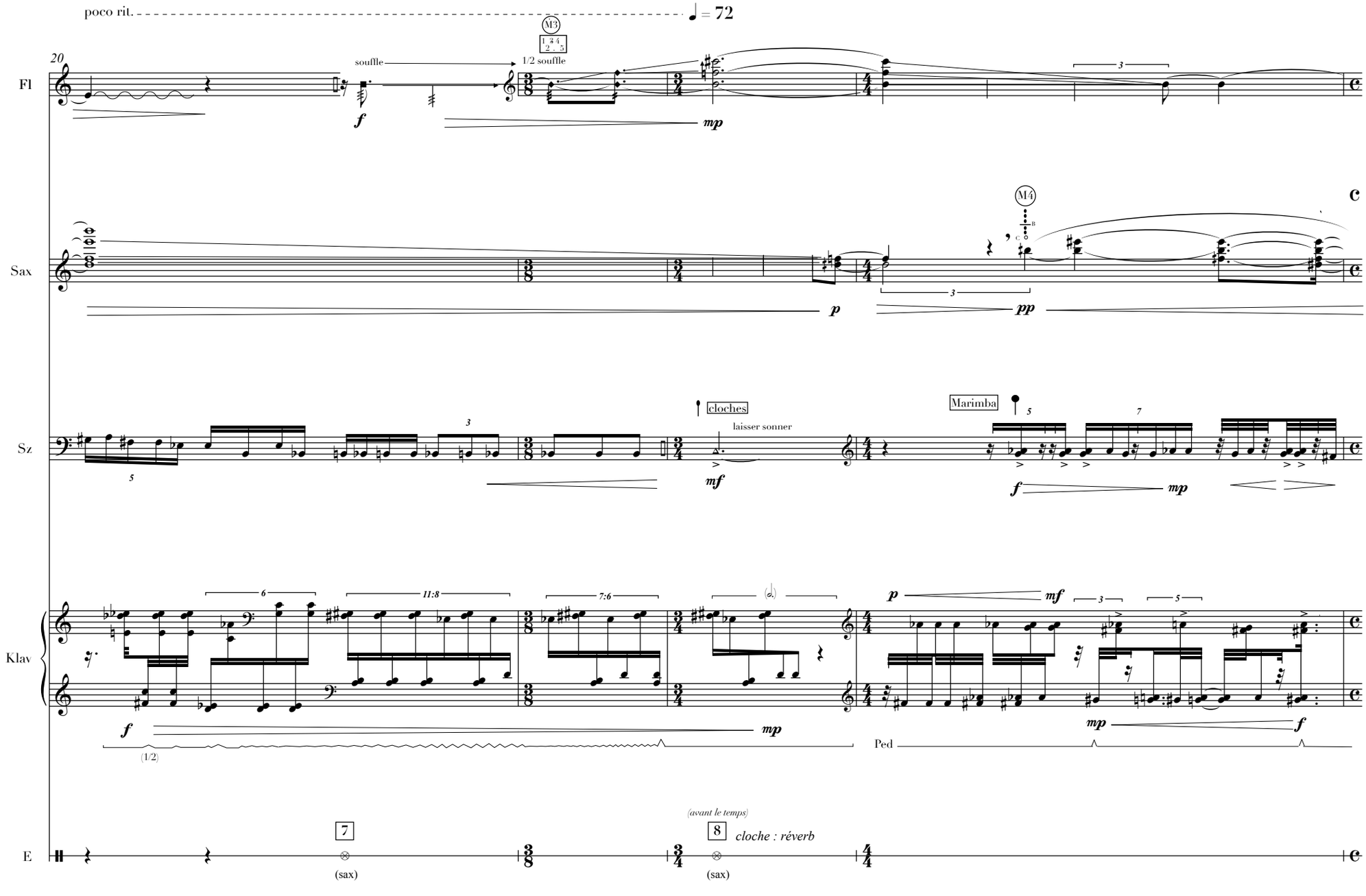


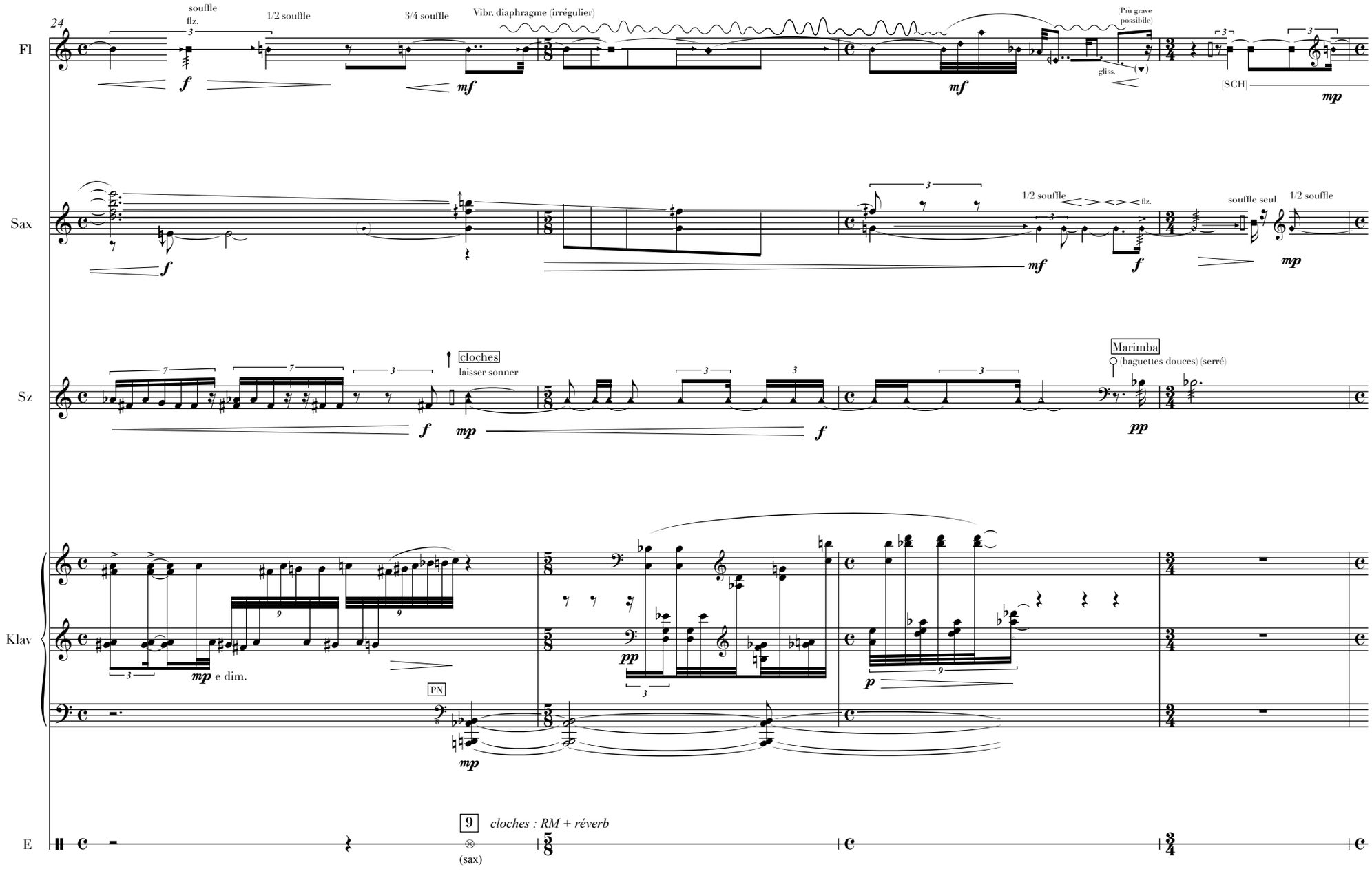
Copyright © Impronta - Edition 2020


I 崇り
M1
♩ = 63 accel. al
♩ = 84
Fl
Sax
Timb.
rythme libre et très irrégulier
gliss. pédale
Sz
laisser sonner
Marimba
bag. de Xilo.
PN: clavier ordinaire
PN
MIDI: PN -1/4 de ton
MIDI
strepitoso
laisser résonner
Klav
avant le temps
préparez dans la 3ème pédale :
jusqu'à la mesure 39
P.H.
Ped.
E
3
(sax)
4
(sax)


13
M2
(quasi trillo possibile e rit...)
Fl
Sax
Sz
Klav
E
ou
PN
MIDI
Ped
P.H.
5
saxophone : RM + réverb
(sax)


17
Fl
Sax
Sz
Klav
E
Vibr. diaphragme (irrégulier)
gliss. lèvres
M3
C1
6
flûte : RM + réverb
saxophone : RM + transpose + réverb
(sax)


poco rit.
♩ = 72
20
Fl
souffle
1/2 souffle
M3
M4
Sax
Sz
cloches
laisser sonner
Marimba
Klav
Ped
E
7
(sax)
8
(avant le temps)
cloche : réverb
(sax)


24
Fl
souffle
flz.
1/2 souffle
3/4 souffle
Vibr. diaphragme (irrégulier)
(Più grave possibile)
gliss.
[SCH]
Sax
1/2 souffle
flz.
souffle seul
1/2 souffle
Sz
cloches
laisser sonner
Marimba
(baguettes douces) (serré)
Klav
e dim.
PN
E
9
cloches : RM + réverb
(sax)